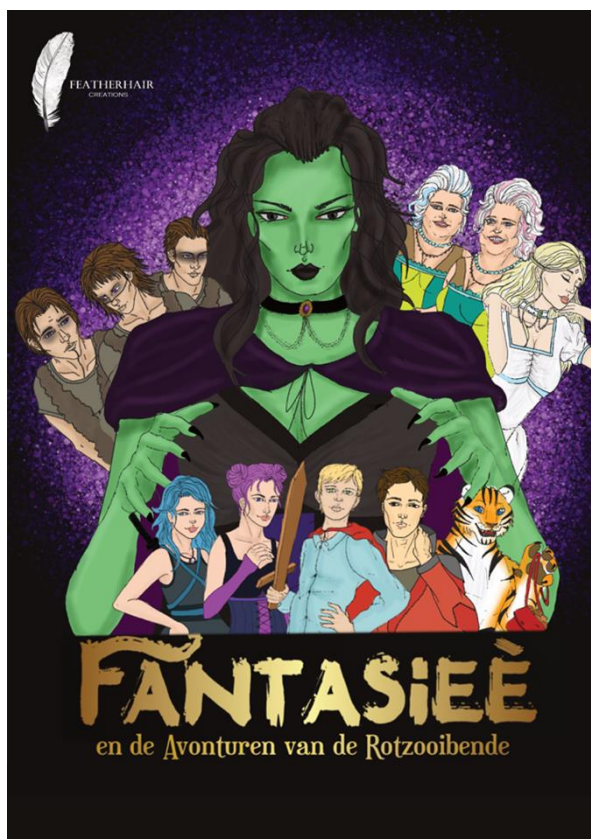


Stichting Featherhair Creations

Jaarverslag

2022



Inhoudsopgave

1. Voorwoord	pag. 3
2. Profiel van Stichting Featherhair Creations	pag. 4
3. Bestuur	pag. 5
4. Werkmethodes en successen	pag. 6
5. Financiële verantwoording	pag. 7
6. Vooruitblik	pag. 9

Voorwoord

U leest nu het jaarverslag van Stichting Featherhair Creations.

Stichting Featherhair Creations is opgericht in 2020 omdat er een behoefte bleek aan mogelijkheden voor jongeren om zich verder te kunnen ontwikkelen op het gebied van de artistieke en podiumkunsten en alle facetten die hiermee te maken hebben.

Er blijkt een gat te zitten tussen plaatselijke musical- en toneelverenigingen en de grote professionele producties. Er is behoefte aan een plek om semiprofessionele ervaring op te doen.

Het jaarverslag zal gebruikt worden als tijdsdocument en als bijlage bij subsidieverzoeken voor het seizoen 2023-2028.



FEATHERHAIR
CREATIONS

Profiel van Stichting Featherhair Creations

Missie

Het bieden van een veilig en toegankelijk podium voor jonge mensen die willen creëren, leren en groeien in de culturele sector.

Visie

Een maatschappij waarin de artistieke- en podiumkunsten toegankelijk zijn voor nieuwe kunstenaars/creators omdat ze als jonge mensen de kans hebben gekregen zich te ontwikkelen binnen dit vakgebied en ze hierin semiprofessionele werkervaring hebben kunnen opdoen.

Een maatschappij waarin mensen van alle leeftijden graag naar het theater gaan en de waarde zien van de diverse aspecten van de podiumkunsten omdat ze hier positieve ervaringen mee hebben.

Kortom een maatschappij waarin kunst en cultuur leeft omdat cultuur verbindt en ontplooit!

Doel

Featherhair Creations heeft als doel jonge talenten op te leiden tot toekomstige professionals door hoogwaardige theaterproducties te maken in samenwerking met deze getalenteerde jongeren.

Strategie

Door het samen werken aan een kwalitatieve productie ontwikkelt iedere deelnemer (cast, crew of creator) zijn talenten. Wij zoeken jonge mensen van 13 tot 30 jaar die een talent en passie hebben op het vlak van bijvoorbeeld acteren, decor, kostuum, grime, social-media, componeren, muziek, foto, video of beeldende/grafische kunst.

Featherhair Creations is uniek in haar branche door de sterke invloed van jonge mensen en het ontbreken van inschrijf- en participatiegeld. We eisen geen ervaring: Passie, talent en werkhouding is wat telt!

Bestuur

Het bestuur bestaat uit (minimaal) 3 bestuursleden. Het bestuur vergadert iedere maand en in drukke perioden zo vaak als nodig is om de voortgang soepel te laten verlopen.

A.P. de Vente (voorzitter en secretaris), sinds april 2020



M.R. Molenaar (penningmeester), sinds april 2020



M. Smit (algemeen bestuurslid), sinds april 2021



Werkmethodes en successen

Het jaar 2022 stond in het teken van de herstart na Corona en van nieuwe projecten. Het jaar is begonnen met het tweede halfjaar van de repetities voor de musical 'Fantasieë en de Avonturen van de Rotzooibende'. Na de laatste corona-lockdown vanaf december 2021 werd er vanaf 20 januari 2022 weer elke donderdagavond gerepeteerd van 19.00 uur tot 22.00 uur in Jongeren centrum 't Kompleks in Heerhugowaard.

Terwijl er hard werd gerepeteerd voor 'Fantasieë', is er achter de schermen nagedacht over uitbereiding van de activiteiten van FHC. Omdat er in de wandelgangen door jongeren werd gesproken over hun ambities, is er een concept ontwikkeld getiteld 'Up to You'. Binnen 'Up to You' kunnen jongeren bij het bestuur een projectplan indienen van hun idee. Hierop zijn enkele projectplannen ingediend door jongeren.

'Fantasieë' is in juni/juli 2022 meerdere keren opgevoerd. Om te beginnen hebben we een voorstelling gegeven in de grote zaal van Rabo theater De Meenthe in Steenwijk. De keuze voor dit theater viel samen met beginnende plannen om ook in deze regio te starten met cultuur maken door Featherhair. Klanten van de voedselbank hadden gratis toegang tot de voorstelling in de Meenthe omdat we ook toegankelijk willen zijn voor gezinnen met een kleine beurs.

Daarna hebben we 'Fantasieë' opgevoerd in de Rodi Media zaal van theater Cool Kunst en Cultuur in Heerhugowaard. In theater Cool hebben wij vrijkaarten aan mogen bieden aan een groep vluchtelingen. Dit is mede mogelijk gemaakt door een sponsorbedrag van de Rotary Club Heerhugowaard-Langedijk.

Daarnaast zijn we door de protestante kerk in Heerhugowaard ingehuurd om tweemaal op te treden op hun gemeentedag. In de kerkzaal hebben we op een opgebouwd podium twee optredens van Fantasie (in aangepaste vorm) gegeven.

Tenslotte hebben we 'Fantasieë' nog een laatste keer opgevoerd in Theater de Binding in Zuid-Scharwoude. Door een subsidie van de gemeente Dijk en Waard is deze voorstelling in het kader van 'Start Dijk en Waard' gratis aangeboden aan basisschoolleerlingen van de nieuwe gemeente Dijk en Waard.

Alle voorstellingen waren succesvol, echter de opkomst in Steenwijk was door gebrek aan naamsbekendheid minder dan gehoopt.

Na de zomer is er gestart met een kortlopend acteertraject, 'De Speelvloer Op'. Tussen september en december 2022 volgde een groep jongeren een traject van 12 weken met workshops en acteerlessen door verschillende docenten. De eerste zes weken stonden in het teken van de verschillende niches binnen het acteer-vak, zoals mime en improvisatie. De tweede zes weken stonden in het teken van het voorbereiden van een presentatiemoment. De deelnemers hebben zelf een voorstelling gemaakt door toe te passen wat zij in de eerste zes weken hebben geleerd. Dit presentatiemoment voor familie en bekenden heeft in december 2022 plaatsgevonden in de podiumzaal van Jongeren centrum 't Kompleks.

Tegelijkertijd is er halverwege 2022 gestart met de pilot van 'Up to You', om te ontdekken of het concept, zoals bedacht, functioneel is. Er is door het bestuur en uitvoerend producent een keuze gemaakt welk ingediend plan als eerste zal worden uitgevoerd. Het projectplan van Britt Fictoor is gekozen om als pilot uit te voeren. Onder intensieve begeleiding van Anne Hiddinga is zij vanaf juni 2022 gestart met het schrijven van de musical 'De Koning is van Mij'. De muziek is geschreven en gemaakt door Anne Hiddinga en Lars v.d. Meer.

Na afronding van 'De Speelvloer Op', konden jongeren zich aanmelden voor de audities van 'De Koning is van Mij'. Deze hebben plaatsgevonden na de kerstvakantie in januari 2023. Wederom heeft zich een enthousiaste groep jongeren zich aangemeld met ook weer nieuwe jongeren. Leuk om te merken dat men ons weet te vinden!

Financiële verantwoording

2022 is met een negatief resultaat afgesloten. De projecten die gerealiseerd zijn, zijn conform de begrotingen voldoende gedekt door de inkomsten. Het positieve resultaat is echter zo klein dat niet alle vaste kosten van de stichting gedekt konden worden. Hierin is dan ook het geleden verlies terug te vinden.

De inkomsten in 2022 zijn afkomstig van subsidies, sponsoring, kaartverkoop, diverse giften en een betaald optreden.

In 2022 hebben we subsidie of sponsoring gekregen van:

- Gemeente Dijk en Waard
- Stichting Algemeen NUT Heerhugowaard
- Stichting Lief Langedijk
- Stichting Community service Rotary Heerhugowaard Langedijk.

Financieel overzicht

Omzet

Totaal:	€	21.653,26
Openstaand:	€	-

Kosten

Totaal:	€	24.263,79
Openstaand:	€	-

Resultaat

Totaal:	€	-/- 2.610,53
---------	---	--------------

Winst en Verlies

Code	Omschrijving	Verlies		Winst	
4100	IWO	€	199,59	€	-
4150	Kantoorkosten	€	804,40	€	-
4310	Opslagkosten	€	561,60	€	-
4320	Repetitieruimten	€	575,00	€	-
4330	Zaalhuur	€	3.368,00	€	-
4340	Inhuur technische middelen	€	1.140,00	€	-
4350	Inhuur decors	€	40,00	€	-
4340	Inhuur kostuums	€	456,61	€	-
4380	Inhuur pruiken	€	400,00	€	-
4390	Inhuur transport	€	975,62	€	-
4450	Decors	€	656,54	€	-
4460	Props	€	476,39	€	-
4470	Kostuum	€	180,67	€	-
4480	Kap & Grime	€	317,46	€	-
4490	Bijkomende kosten Theater	€	1.142,18	€	-
4501	Regie	€	1.550,16	€	-
4502	Choreografie	€	735,00	€	-
4503	Muzikale leiding	€	550,00	€	-
4504	Workshops	€	525,00	€	-
4510	UP	€	2.450,00	€	-
4520	Productie	€	250,00	€	-
4530	Grafisch design	€	150,00	€	-
4540	Techniek	€	950,00	€	-
4550	Decorontwerp & ploeg	€	550,00	€	-
4570	Kostuumdesign & ploeg	€	250,00	€	-
4580	Kap&Grimedesign & Ploeg	€	425,00	€	-
4600	Advertentiekosten	€	295,95	€	-
4710	Cateringkosten	€	47,10	€	-
4730	Bedankjes	€	25,00	€	-
4800	Verzendkosten	€	23,48	€	-
4900	Vervoer en Reiskosten	€	1.096,44	€	-
4950	Overige Kosten	€	1.418,41	€	-
8100	Omzet 21	€	-	€	955,28
8200	Omzet 9	€	-	€	1.092,98
8300	Omzet 0 (subsidie en gift)	€	-	€	19.605,00
	<i>Saldo winst</i>			€	2.610,53
		€	24.263,79	€	21.653,26

Balans

Code	Omschrijving	Activa		Passiva	
0110	Vaste Activa	€	-	€	-
0111	Inventarissen	€	-	€	-
0410	Eigen Vermogen	€	-	€	3.514,48
1200	Bank	€	3.282,48	€	-
1250	Kas	€	-	€	-
1300	Debiteuren	€	-	€	-
1350	Vorderingen (kortlopend)	€	-	€	-
1400	Crediteuren	€	-	€	-
1450	Openstaand (kortlopend)	€	-	€	-
1520	Voorbelasting	€	232,00	€	-
1600	Schulden (kortlopend)	€	-	€	-
1700	Kruisposten	€	-	€	-

Samenvatting verloop van financiële situatie

Inkomsten/uitgaven	2019 (ZZP)	2020 Stichting	2021 Stichting	2022 Stichting	2023 Prognose
projecten	ZHWV	FARB 1 CORONA	FARB 2	FARB2 DSOpilot UTY KIVM	KIVM ESUHV FK GDPC
baten uit subsidies en donaties	6.680	6.858	8.953	21.653	40.000
10% van gem. ink. 4 j	668	677	750	1.104	1937
kosten beheer en administratie	-1.224	-1.330	-371	1.685	3.000
totale uitgaven	-7.617	-5.549	-4.510	-24.264	59.000
jaarresultaat	-937	1.309	4.443	-2.610	18.000
algemene reserve	-937	372	4.815	1.250	1.350
bestemmingsres. apparatuur	0	0	0	250	250
bestemm.res. projecten	0	0	0	2.014	16.400
schulden	0	0	0	0	0

Vooruitblik

Wij blijven van steeds meer kanten horen dat onze stichting van meerwaarde is in het culturele landschap van de regio. De jongeren voelen zich veilig, welkom en op hun gemak. Deze geluiden inspireren ons om te blijven doorgaan met wat wij doen. Wij blijven ons inzetten zodat talenten de gelegenheid blijven krijgen zich te ontwikkelen. We hopen dat jongeren geïnspireerd worden en blijven, om in de culturele sector actief te zijn.

In 2023 zal er gewerkt worden aan de voorstelling van de musical “De Koning is van Mij” als Up to You Pilot van Britt Fictoor. In juni 2023 zal de voorstelling plaatsvinden in theater De Binding in Zuid-Scharwoude.

Daarnaast wordt er zoals altijd ingezet op het werven van nieuwe, enthousiaste jongeren die zich willen aansluiten bij één van onze projecten.

Er worden gesprekken gevoerd om wellicht ook in de regio Steenwijkerland (Overijssel) iets te gaan betekenen voor het culturele landschap. Er zijn gesprekken gaande met de gemeente en met het theater van Steenwijk.

Ook willen we ons in 2023 richten op verbinding. Er is ons een aanbod gedaan door stichting Lief Langedijk om samen met andere stichtingen en verenigingen in de regio Dijk en Waard deel te nemen aan een cursus Fondsenwerven. Enerzijds om vaardiger te worden in het aanvragen van subsidies en fondsen, maar anderzijds ook om verbindingen te leggen met andere gepassioneerde organisaties. Ondanks dat iedereen een eigen doel heeft kun je toch van elkaar leren want samen staan we sterker.

Verder zijn er plannen voor een bijzonder ambitieus project in het kader van de herdenking van de slavernij. Hier wordt een passende subsidie voor gezocht. De bedoeling is dat dit project in september 2023 zal starten.

Tenslotte zal er in 2023 een start gemaakt worden met Gezusters De Podcast, een idee dat ook voortkomt uit het Up to You Project. Enkele meiden willen een podcast beginnen waarin allerlei onderwerpen uit hun leven worden behandeld.

