

Stichting Featherhair Creations

Jaarverslag

2021



Inhoudsopgave

1. Voorwoord	pag. 3
2. Profiel van Stichting Featherhair Creations	pag. 4
3. Bestuur	pag. 5
4. Werkmethodes en successen	pag. 6
5. Financiële verantwoording	pag. 7
6. Vooruitblik	pag. 10

Voorwoord

U leest nu het jaarverslag van Stichting Featherhair Creations.

Stichting Featherhair Creations is opgericht in 2020 omdat er een behoefte bleek aan mogelijkheden voor jongeren om zich verder te kunnen ontwikkelen op het gebied van de artistieke en podiumkunsten en alle facetten die hiermee te maken hebben.

Er blijkt een gat te zitten tussen plaatselijke musical- en toneelverenigingen en de grote professionele producties. Er is behoefte aan een plek om semi-professionele ervaring op te doen.

Het jaarverslag zal gebruikt worden als tijdsdocument en als bijlage bij subsidieverzoeken voor het seizoen 2022-2023.



FEATHERHAIR
CREATIONS

Profiel van Stichting Featherhair Creations

Missie

Het bieden van een veilig en toegankelijk podium voor jonge mensen die willen creëren, leren en groeien in de culturele sector.

Visie

Een maatschappij waarin de artistieke- en podiumkunsten toegankelijk zijn voor nieuwe kunstenaars/creators omdat ze als jonge mensen de kans hebben gekregen zich te ontwikkelen binnen dit vakgebied en ze hierin semiprofessionele werkervaring hebben kunnen opdoen.

Een maatschappij waarin mensen van alle leeftijden graag naar het theater gaan en de waarde zien van de diverse aspecten van de podiumkunsten omdat ze hier positieve ervaringen mee hebben.

Kortom een maatschappij waarin kunst en cultuur leeft omdat cultuur verbindt en ontplooit!

Doel

Featherhair Creations heeft als doel jonge talenten op te leiden tot toekomstige professionals door onder andere hoogwaardige theaterproducties te maken in samenwerking met deze getalenteerde jongeren.

Strategie

Door het samen werken aan een kwalitatieve productie ontwikkelt iedere deelnemer (cast, crew of creator) zijn talenten. Wij zoeken jonge mensen van 13 tot 30 jaar die een talent en passie hebben op het vlak van bijvoorbeeld acteren, decor, kostuum, grime, social-media, componeren, muziek, foto, video of beeldende/grafische kunst.

Featherhair Creations is uniek in haar branche door de sterke invloed van jonge mensen en het ontbreken van inschrijf- en participatiegeld. We eisen geen ervaring: Passie, talent en werkhouding is wat telt!

Bestuur

Het bestuur bestaat uit 3 bestuursleden. Het bestuur vergadert iedere maand en in drukke perioden zo vaak als nodig is om de voortgang soepel te laten verlopen.

A.P. de Vente (voorzitter en secretaris), sinds april 2020



R.M. Molenaar (penningmeester), sinds april 2020



M. Smit (algemeen bestuurslid), sinds april 2021



Werkmethodes en successen

Het jaar 2021 startte moeilijk omdat we de productie van het seizoen 2020/2021 vanwege de coronamaatregelen en de daarbij behorende financiële risico's in december 2020 hebben moeten stopzetten. Er was op dat moment grote onzekerheid over de ontwikkelingen rondom de opening van de theaters.

Op het moment dat het bestuur aangaf dat de productie moest worden stopgezet was er sprake van grote teleurstelling bij de jongeren.

Hoewel dit voor de jongeren heel vervelend is geweest, heeft het ons als bestuur bevestigd in de toegevoegde waarde van ons bestaan.

Vlak na de zomervakantie vonden er opnieuw audities plaats, waarna de nieuwe cast werd samengesteld. In 2021 hebben we behoorlijk wat aanmeldingen gehad. Opvallend was dat de auditanten zowel uit de regio als van daarbuiten kwamen. We voorzien blijkbaar zelfs in een landelijke behoefte. Auditanten hebben een vragenlijst ingevuld betreffende hun beschikbaarheid, motivatie, ervaring, gewenste rol en persoonlijke leerdoelen. Voor de praktijkauditie (voor de meesten live en voor sommigen online) heeft iedereen een lied ingestudeerd uit de musical, een vrije-keus nummer en een scene met tekst. Uit de auditanten is een mooie groep samengesteld.

Vanaf september 2021 vonden iedere week repetities plaats. De repetities werden begeleid door een professionele regisseur en choreograaf. Elke donderdagavond konden wij in het Jongeren centrum 't Kompleks in Heerhugowaard terecht van 19.00 uur tot 22.00 uur. Rekening houdend met mogelijke corona-maatregelen hebben we bewust een vliegende start gemaakt. Eind oktober 2021 hebben we reeds enkele nummers met choreografie en gedeeltelijk decor gepresenteerd tijdens de veiling Start Dijk en Waard waarvan de opbrengst ten goede kwam aan onze stichting.

Vanaf december 2021 is er 4 weken niet gerepeteerd vanwege de afgekondigde lockdown. Er is in die periode online contact onderhouden met de cast om de motivatie op peil te houden. Thuis werd er doorgewerkt aan het script, zang en dans. Ook door de creators is doorgewerkt aan kostuum, educatief materiaal en decorontwerp. Vanaf donderdag 20 januari 2021 kon er weer gerepeteerd worden.

De voorstellingen vinden plaats in 2022, dus die vallen buiten de beschouwing van dit jaarverslag. Op het moment dat dit jaarverslag geschreven is, zijn er reeds enkele voorstellingen geweest (mei 2022). Daarop vooruitlopend kunnen we zeggen dat de voorstellingen in 2022 een groot succes waren!

Financiële verantwoording

Het jaar 2021 was een lastig jaar vanwege de coronamaatregelen. In december 2020 hebben we onze productie noodgedwongen moeten stopzetten. In september 2021 hebben we een nieuwe start gemaakt met de productie met het oog op voorstellingen tussen maart-juli 2022.

Onze inkomsten in 2021 zijn afkomstig van sponsors.

Wij hebben in 2021 subsidie gekregen van:

- VSB fonds
- Stichting NUT te Heerhugowaard
- Stichting Fonds voor Cultuurparticipatie

In oktober 2021 is er een veiling gehouden waarvan wij als stichting de opbrengst hebben gekregen.

- Omdat er geen voorstellingen gegeven zijn in 2021 aangezien de theaters gesloten waren in verband met de coronamaatregelen, hebben we in 2021 geen inkomsten gehad uit de kaartverkoop. Daarentegen hebben we ook geen kosten gehad aan zaalhuur.

We hebben het jaar financieel positief kunnen afsluiten.

Financieel overzicht

Facturen verkoop

Totaal:	€	8.953,00
BTW:	€	-
Betaald:	€	8.953,00
Openstaand:	€	-

Facturen inkoop

Totaal:	€	4.509,94
BTW:	€	264,56
Betaald:	€	4.509,94
Openstaand:	€	-

Winst en Verlies

Code	Omschrijving	Verlies		Winst	
4500	Contributies en abonnementen	€	-	€	-
4510	Reclame en advertenties	€	54,09	€	-
4520	Representatie en verteer	€	-	€	-
4530	Reis- en verblijfkosten	€	50,22	€	-
4540	Relatiegeschenken	€	-	€	-
4545	Verzekeringen	€	-	€	-
4550	Bankkosten	€	119,11	€	-
4590	Overige verkoopkosten	€	-	€	-
4600	Kilometervergoeding	€	-	€	-
4700	Kantoorbenodigdheden	€	9,82	€	-
4740	Drukwerk, porti en vrachten	€	-	€	-
4750	Telefoon en internet	€	-	€	-
4790	Overige kantoorkosten	€	137,36	€	-
4810	Accountants- en administratiekosten	€	-	€	-
4850	Cursussen/seminars	€	-	€	-
4860	Vakliteratuur	€	-	€	-
4900	Betalingsverschillen	€	-	€	-
4950	Oninbare vorderingen	€	-	€	-
7000	Inkopen	€	4.139,34	€	-
8000	Omzet NL	€	-	€	8.953,00
8010	Omzet EU	€	-	€	-
	<i>Saldo winst</i>	€	<i>4.443,06</i>		
		€	8.953,00	€	8.953,00

Balans

Code	Omschrijving	Activa		Passiva	
0130	Inventarissen	€	-	€	-
0140	Hardware	€	-	€	-
0740	Langlopende leningen	€	-	€	-
1000	Kas	€	-	€	-
1010	Bank	€	4.178,50	€	-
1300	Debiteuren	€	-	€	-
1400	Beginkapitaal	€	-	€	-
1410	Privé-opnamen en stortingen	€	-	€	-
1500	Vorderingen (kortlopend)	€	-	€	-
1600	Voorbelasting	€	264,56	€	-
1630	BTW Af te dragen Hoog	€	-	€	-
1631	BTW af te dragen Laag	€	-	€	-
1650	Btw betaald/ontvangen	€	-	€	-
1700	Crediteuren	€	-	€	-
1800	Schulden (kortlopend)	€	-	€	-
2000	Kruisposten	€	-	€	-
	<i>Saldo</i>			€	4.443,06
		€	4.443,06	€	4.443,06

Vooruitblik

In 2021 hebben we al veel werk verzet dat gaat leiden tot ongetwijfeld mooie voorstellingen in 2022.

We zijn opgelucht dat er nu met de openstelling van de theaters na de lockdown weer mogelijkheden zijn en dat geeft energie.

Tevens zijn we tevreden over het feit dat steeds meer jongeren ons weten te vinden en we een meerwaarde blijken te zijn op het reeds beschikbare aanbod. We zijn trots te kunnen vermelden dat enkele van onze creators inmiddels een plek hebben gevonden in het professionele werkveld. Zo rondt onze grimeur haar opleiding tot allround grimeur aan het MBO af in 2022, rondt onze kostuummaker de Vogue-academie af in 2022 en ontvangt onze muziek-componist en muziekdocent in 2022 zijn diploma als muziekdocent van het conservatorium te Utrecht. Het is prachtig dat wij deze mensen hun eerste werkervaring in hun vak hebben kunnen geven zodat ze met zelfvertrouwen en ervaring volgende stappen kunnen maken.

We zijn van plan in de toekomst te blijven werken met enkele professionele krachten.

In 2022 zullen er in 4 voorstellingen worden gegeven van de productie 'Fantasieë en de Avonturen van de Rotzooibende'. Hoe we na de zomer van 2022 verder gaan is nog niet helder. Er is in ieder geval wel animo onder jongeren. Het bestuur heeft echter nog niet helder waar in 2022 passende subsidies vandaan kunnen komen. We hebben plannen voor een filmdocumentaire over de Tweede Wereldoorlog dat samen met educatief materiaal. Ook denken we na over iets minder arbeidsintensieve projecten en het vergroten van het creatieve aandeel van de betrokken jongeren. We zullen ons pas in de loop van 2022 bezinnen op de mogelijkheden van een volgend project.

